

Ich/Wir bestelle/n:

\_\_ **Das Gesamtwerk (Bd. 1–5) zur Fortsetzung**

\_\_ Band 1. 1962–1968, ISBN 978-3-7757-1978-0

\_\_ Band 2. 1968–1976, ISBN 978-3-7757-1979-7

\_\_ Band 3. 1976–1988, ISBN 978-3-7757-1980-3

\_\_ Band 4. 1988–1998, ISBN 978-3-7757-1981-0

\_\_ Band 5. 1998–2018, ISBN 978-3-7757-3230-7

Apartbezug pro Band: € 248,- [D]

Abopreis bei Abnahme des Gesamtwerks pro Band: € 198,- [D]

Sie erhalten pro Teillieferung eine Rechnung.

---

Name

---

Straße

---

PLZ, Ort

---

Land

---

E-Mail

---

Datum, Unterschrift

**Hatje Cantz Verlag**

Zeppelinstraße 32, 73760 Ostfildern, Germany

[www.hatjecantz.de](http://www.hatjecantz.de)

[sales@hatjecantz.de](mailto:sales@hatjecantz.de)

**HATJE  
CANTZ**

# 89134

**HATJE  
CANTZ**

**HATJE  
CANTZ**



**Gerhard Richter**

**Catalogue  
Raisonné**

## Gerhard Richter. Catalogue Raisonné

Bearbeitet und herausgegeben von Dietmar Elger für  
das Gerhard Richter Archiv, Staatliche Kunstsammlungen Dresden,  
Gestaltung von Gabriele Sabolewski

Alle Essays deutsch / englisch, Werkverzeichnis englisch

Jeder Band:

25 × 29 cm, Leinen mit Schutzumschlag, € 248,- [D]

Abopreis bei Abnahme des Gesamtwerks pro Band: € 198,- [D]

### Zum Bearbeiter

Dietmar Elger studierte an der Universität Hamburg und arbeitete 1985/86 als Sekretär im Atelier von Gerhard Richter. Damals bearbeitete er den ersten, 1986 zur Düsseldorfer Retrospektive erschienenen Catalogue raisonné. Elger ist Autor der Biografie *Gerhard Richter. Maler* (2002), Mitherausgeber der Texte des Künstlers (2009) und leitet seit 2006 das Gerhard Richter Archiv an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

### Zum Künstler

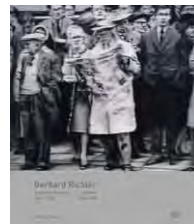
Gerhard Richter, 1932 in Dresden geboren, gehört zu den renommiertesten und einflussreichsten zeitgenössischen Künstlern. Sein Gesamtwerk umfasst mehr als 3.000 Bilder und Skulpturen. Richter studierte von 1961 bis 1964 an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, an der er später als Professor lehrte. Seine Arbeiten sind in zahlreichen bedeutenden Museen und privaten Sammlungen vertreten. 2002 präsentierte das New Yorker Museum of Modern Art in sein Werk in einer umfangreichen Retrospektive. Anlässlich seines 80. Geburtstages finden Ausstellungen in London, Berlin, Paris und Dresden statt. Richter lebt und arbeitet in Köln.



© Benjamin Katz, Köln

- Start eines verlegerischen Großprojektes:  
das fünfbändige Werkverzeichnis zu Gerhard Richters Bildern  
und Skulpturen
- Von 1962 bis zur Gegenwart, wissenschaftlich bearbeitet und in  
großzügigen farbigen Abbildungen

Anlässlich des 80. Geburtstags von Gerhard Richter im Februar 2012 erscheint der lang erwartete erste Band des Werkverzeichnisses der Bilder und Skulpturen, das Dietmar Elger, Leiter des Gerhard Richter Archiv, in jahrelanger Recherche erarbeitet hat. Der auf fünf Bände angelegte, wissenschaftliche Catalogue raisonné soll bis 2018 vollständig vorliegen. Er bietet neben großzügigen und zahlreichen ganzseitigen farbigen Abbildungen aller Werke vollständige technische Informationen zu den Arbeiten sowie Angaben zu den Beschriftungen des Künstlers, zur Provenienz, sowie Ausstellungs- und Literaturnachweise. Zitate des Künstlers, Kommentare und Vergleichsabbildungen zu einzelnen Katalognummern ergänzen die umfangreichen Werkbeschreibungen.



Band 1, Werknummern 1 bis 198

1962–1968

512 S., 539 Abb., davon 450 farbig,

ISBN 978-3-7757-1978-0

Oktober 2011

Der erste Band umfasst die Werknummern 1 bis 198 aus den Jahren 1962 bis 1968 und verzeichnet insgesamt 386 Bilder und Skulpturen, darunter mehr als 35 bislang unbekannte Arbeiten des Künstlers.



Beispielabbildung  
Innenseiten



Band 2, Werknummern 199 bis 388,  
1968–1976

Ca. 640 S., ca. 580 farbige Abb.,

ISBN 978-3-7757-1979-7

Erscheint 2017



Band 3, Werknummern 389 bis 651-2,  
1976–1988

Ca. 720 S., ca. 680 farbige Abb.,

ISBN 978-3-7757-1980-3

Erscheint 2013



Band 4, Werknummern 652-1 bis 852-2,  
1988–1998

Ca. 720 S., ca. 800 farbige Abb.,

ISBN 978-3-7757-1981-0

Erscheint 2015



Band 5, Werknummer ab 853-1,  
1998–2018

Ca. 700 S., ca. 650 farbige Abb.,

ISBN 978-3-7757-3230-7

Erscheint 2018