

Frances Guerin

# Cinematic Painting: Time and Motion in Gerhard Richter's Portraits

Montag, 15.05.2023, 18:00 Uhr  
August-Bebel-Straße 20, Hörsaal E08 (ABS/E08/H)



Gerhard Richter, 26. Jan. 1990  
50,8 cm x 60 cm  
Öl auf Schwarz-Weiß-Fotografie  
© Gerhard Richter 2023 (25042023)

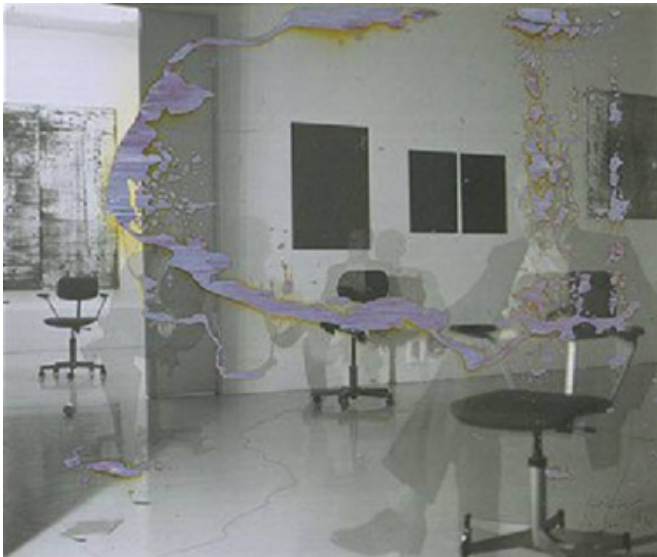
**Frances Guerin** ist Wissenschaftlerin, Autorin und Kunstkritikerin und ist von Mai bis Juli 2023 als Senior Fellow an der Technischen Universität Dresden. In Dresden wird sie an ihrer Monografie über Gerhard Richters Porträts arbeiten und an einer Reihe von Veranstaltungen teilnehmen.

In diesem Vortrag untersucht sie Gerhard Richters Verwendung des Filmischen in einer Serie von elf Selbstporträts, die zwischen dem 15. Januar 1990 und dem 26. Januar 1990 entstanden sind. Sie zeigt, dass Richter Strategien des Kinos nutzt, um die Grenzen der Malerei herauszufordern, auch wenn er sich des Mediums der Fotografie bedient.

Frances Guerin

# Cinematic Painting: Time and Motion in Gerhard Richter's Portraits

Monday, 15 May 2023, 6 pm  
August-Bebel-Straße 20, room E08 (ABS/E08/H)



Gerhard Richter, 26. Jan.1990  
50.8 cm x 60 cm  
Oil on black-and-white photograph  
© Gerhard Richter 2023 (25042023)

**Frances Guerin** is academic, writer and art critic and from May to July 2023, she will be in residence at TU Dresden as Senior Fellow. At Dresden she will complete her monograph on Gerhard Richter's portraits and participate in a number of events designed to engage students, scholars and members of the Dresden community.

In this lecture she examines Gerhard Richter's use of the cinematic in a series of eleven self-portraits labelled one per day between 15 January 1990 and 26 January 1990. She demonstrates that Richter uses strategies associated with the cinema to challenge the limits of painting even when he uses the medium of photography.